

新刊図書案内 2024年10月

| 分類 | 書名 | 著者名 | 出版社 |
|-------|----------------------------|-----------------|-----------|
| 140/Y | 心理学の学校 | 横田正夫 | ニュートンプレス |
| 223/O | 一冊でわかるベトナム史 | 岡田雅志 | 河出書房新社 |
| 234/I | ポーランド・バルト史 上 | 伊東孝之 | 山川出版社 |
| 234/I | ポーランド・バルト史 下 | 伊東孝之 | 山川出版社 |
| 292/C | 地図でスッと頭に入るアジア25の国と地域 | | 昭文社 |
| 293/C | 地図でスッと頭に入るヨーロッパ47カ国 | | 昭文社 |
| 293/C | 地図でスッと頭に入るイギリス | | 昭文社 |
| 295/C | 地図でスッと頭に入るアメリカ50州 | | 昭文社 |
| 295/C | 地図でスッと頭に入る中南米&北アメリカ36の国と地域 | | 昭文社 |
| 302/D | ガザからの報告 | 土井敏邦 | 岩波書店 |
| 330/K | 図解プレミアム眠れなくなるほど面白い経済の話 | 神樹兵輔 | 日本文芸社 |
| 369/A | 難民・移民のわたしたち | 雨宮処凛 | 河出書房新社 |
| 594/M | パラコードで結ぶストラップと小物 | メルヘンアートスタジオ | 文化学園文化出版局 |
| 724/T | 絵画をみる、絵画をなおす保存修復の世界 | 田口かおり | 偕成社 |
| 754/T | nanahoshiの大人かわいいおりがみ雑貨 | たかはしなな | 誠文堂新光社 |
| 757/S | 名画から広がる配色アイデアBOOK | 桜井輝子 | 西東社 |
| 816/T | 知的文章術 | 外山滋比古 | 大和書房 |
| 832/S | 英語は「語源×世界史」を知ると面白い | 清水建二 | 青春出版社 |
| 837/A | 天声人語 夏 | 朝日新聞論説委員室 | 原書房 |
| 913/A | 藪の中 | 芥川龍之介 | 立東舎 |
| 913/H | 板上に咲く | 原田マハ | 幻冬舎 |
| 913/I | ヤングタイマーズのお悩み相談室 | 石川宏千花 | くもん出版 |
| 913/I | 灯 | 乾ルカ | 中央公論新社 |
| 913/K | 春のほとりで | 君嶋彼方 | 講談社 |
| 913/K | オンライン・フレンズ@ユナ | 神戸遥真 | 講談社 |
| 913/K | オンライン・フレンズ@さくら | 神戸遥真 | 講談社 |
| 913/M | わたしの知る花 | 町田そのこ | 中央公論新社 |
| 913/M | 5万年後に意外な結末 プロメテウスの紅蓮の炎 | 桃戸ハル | Gakken |
| 913/N | 夜と跳ぶ | 額賀滯 | PHP研究所 |
| 913/O | 天の台所 | 落合由佳 | 講談社 |
| 913/O | 要の台所 | 落合由佳 | 講談社 |
| 913/Y | みかんファミリー | 椰月美智子 | 講談社 |
| 916/F | わたしは、あなたとわたしの区別がつかない | 藤田壮真 | KADOKAWA |
| 916/O | 35年目のラブレター | 小倉孝保 | 講談社 |
| 932/K | 14歳のためのシェイクスピア | 木村龍之介 | 大和書房 |
| 913/A | 忘れものは絵本の中に | 有間カオル | 実業之日本社 |
| 913/K | さよならの言い方なんて知らない。9 | 河野裕 | 新潮社 |
| 913/M | 残照の頂 山女日記 続 | 湊かなえ | 幻冬舎 |
| 913/M | 極限団地 | 真梨幸子 | 新潮社 |
| 913/N | ケーキ王子の名推理 7 | 七月隆文 | 新潮社 |
| 913/O | 結 | 大島真寿美 | 文藝春秋 |
| 913/S | 雨上がり、君が映す空はきっと美しい | 汐見夏衛 | スターツ出版 |
| 913/S | ショートケーキ。 | 坂木司 | 文藝春秋 |
| 913/S | かぞえきれない星の、その次の星 | 重松清 | KADOKAWA |
| 913/U | おまわりさんと招き猫 [4] | 植原翠 | マイクロマガジン社 |
| 931/E | キャッツ | トマス・スターンズ・エリオット | 筑摩書房 |

